



FICHA TÉCNICA

ESPAÇO GENÉRICO

Nome do Espaço	CASA DE ARTES E CULTURA DO TEJO
Morada	RUA DE SANTANA
Código Postal	6030 - 230
Telefone	272 540 314
Telemóvel	Não Disponível
Email	cactejo@cm-vvrodao.pt
Sítio Internet	www.cm-vvrodao.pt



ESPAÇO EXPOSITIVO;

Área de Exposição	216 m2
Superfície de Exposição (paredes)	37.92 Metros lineares
Maior Pé Direito Pontual	4 Metros
Pé Direito Médio	9 Metros
Sistema de Iluminação Próprio para Exposições	Existe Sistema de Iluminação Próprio para Exposições
Sistema de Som	Existe Sistema de Som (Móvel)
Sistema de Controlo Ambiental	Existe Sistema de Controlo Ambiental



OUTROS MEIOS

Informação Técnica Relevante	Sala polivalente capacitada para ser transformada em 3 salas semelhantes, através de duas paredes de madeira amovíveis. A Sala 1 e a Sala 3 têm iluminação natural e saída para exterior. A sala três dispõe de jardim anexo.
Equipa Técnica Permanente	Tem equipa técnica permanente



AUDITÓRIO

Tipo (s) de Produção Agendáveis	Espetáculos (Música, Teatro, Cinema, Congressos, colóquios, etc.)
Lotação	220 Lugares (218 + 2MR)
Área Total do Espaço Específico	209 m2





CARACTERIZAÇÃO TÉCNICA E ESPACIAL

Espaços Cénico e de Apoio

Palco	Tem Palco
Altura/Chão	1.45 Metros
Largura	15.49 Metros
Profundidade	5.5 Metros
Altura/Teto	6.10 Metros
Boca de Cena	Não tem Boca de Cena
Fosso de Orquestra	Não Tem
Régie de Som ou de Luz	Tem
Capacidade de Camarins	10 Artistas
Projetores	Não tem
Follow spot	V Light SH1200W, Shadow 1200W c/ suporte
Equipamento de Sonorização	Tem (*ver lista de material, em anexo)

OUTROS MEIOS

	Tem projetor de vídeo É Possível Obscurecer o Espaço (Piano Yamaha, meia cauda, modelo C-5) (*ver lista de material, em anexo)
Quadro elétrico	Não tem quadro elétrico auxiliar (Ficha Trifásica 32A, no palco)
Informação Técnica Relevante	Sistema de projeção 2D, Tela de projeção motorizada, cortina e blackout, iluminação de plateia e palco, um acesso para os camarins (2 coletivos e dois individuais), um acesso ao palco para cargas e descargas
Equipa Técnica Permanente	Tem equipa técnica permanente



***LISTA DE MATERIAL – AUDITÓRIO**

Equipamento de Áudio

Mesa de Som

1 - TF5 MESA DE MISTURA DIGITAL

- 33 faders de monitorização (32 canais + 1 master)
- 48 canais de mistura de input (40 mono + 2 stereo + 2 return)
- 20 buses Aux (8 mono + 6 stereo) + Stereo + Sub buses
- 8 grupos DCA de Roll-out



32 XLR/TRS analógicos de inputs combinados de mic/linha + 2 RCA analógicos com inputs de linha stereo

16 XLR analógicos de outputs

34 x 34 canais digitais de reprodução/gravação via USB 2.0 + 2 x 2 via dispositivo de memória USB

1 entrada de expansão para o cartão de interface áudio NY64-D



2 - Tio1608-D Bastidor E/S

Tio1608-D é uma rack I/O equipada com Dante, com 16 inputs de linha/microfone e 8 outputs de linha.

1 - Soundcraft LX7-II, 24 Inputs mono, 4 Inputs Stereo

1 - Allen & Heath (Audio Mix Processor IDR-8 + IDR -IN)

1 - Altair Distribution Amplifier (Zone Mixer) DA-410 (press-box)



Amplificação

3 - Crest CPX 1500

2 - Crest CPX 900



Colunas (P.A.) (L/R/C) (sistema suspenso no teto)

3 - EV FRI-122/64 (Topos laterais e central, médios e agudos) (128 dB max)

2 - EV QRx-118S (Sub graves) (131 dB /137 dB max)

6 - EV EVID 4.2 (Surround)



Monitores de palco

2 - EV SxA100+ (EV) (Ativo) (frontfill) (124 dB max)

4 - ZLX -12P (Coluna Top/monitor 12" Ativo) (EV) (126 dB max)



Leitores e Gravadores de Áudio/Vídeo

1 - Mini-disk Sony MDS-JE330

1 - Leitor de 5 CD Marantz CC4300

1 - DVD Pioneer DV-585A

1 - VHS Sony SLV-SE 640





Microfones

- 3 - Shure SM-58 (Dinâmicos)
- 3 - Shure SM-57 (Dinâmicos)
- 3 - Shure SM-48S (Dinâmicos)
- 2 - AKG D 3700 (Dinâmicos)
- 1 - EV RE320 (Dinâmico)
- 6 - EV PL 37 (Condensador - Overhead)
- 1 - EV RE90P-18 (Condensador - Púlpito)



D.I. Box

- 4 - BSS (AR-133)
- 1 - Cordial (CES 02) stereo



Stage box (palco-fixa)

- 2 Box - 8 (In) / 1 retorno (Out)



Microfones sem Fio

- 2 - Recetores EV RE2
- 1 - EV HTU2D c/ Cápsula 267A
- 1 - EV BPU - 2 HVF Belt pack Transmitter
- 2 - Receptores EV RE2
- 1 - EV HTU2D c/ Cápsula 267A
- 1 - EV BPU - 2 HVF Belt pack Transmitter
- 4 - Receptor (EV) R300 Band A
- 3 - BP-300 Bodypack Trans (EV) 3 - ULM-18 Lapel Mic (EV) 2 - PL-22 Head (EV) 1 - HM3 Headworn Mic (EV)



Sistema de Conferência

- 1- Bosch CCS 800 Ultro (3 Unidades, 1 Presidente)

Comunicação Régie/Camarins

- 1 - Bosch Plena System Pré-Amplifier
- 1 - Bosch Plena Mixer Amplifier
- 1 - Bosch Plena Call Station 6 Zone

Equipamento de Vídeo

- 1 - 16x16 Vídeo Switcher (VS-162V) Kramer
- 1 - 4x1Vídeo Switcher (VS-421) Kramer
- 1 - 4x1 VGA/XGA Switcher (Vp-41) Kramer
- 1 - 4x4 AV Matrix (MAV Series) Extron
- 1 - Multimédia Projector PT-DW6300ES (6.000 Lumens) Panasonic
- 1 - High Resolution Digital Presenter Samsung (SDP-950)



Equipamento de Cinema 2D (2K)



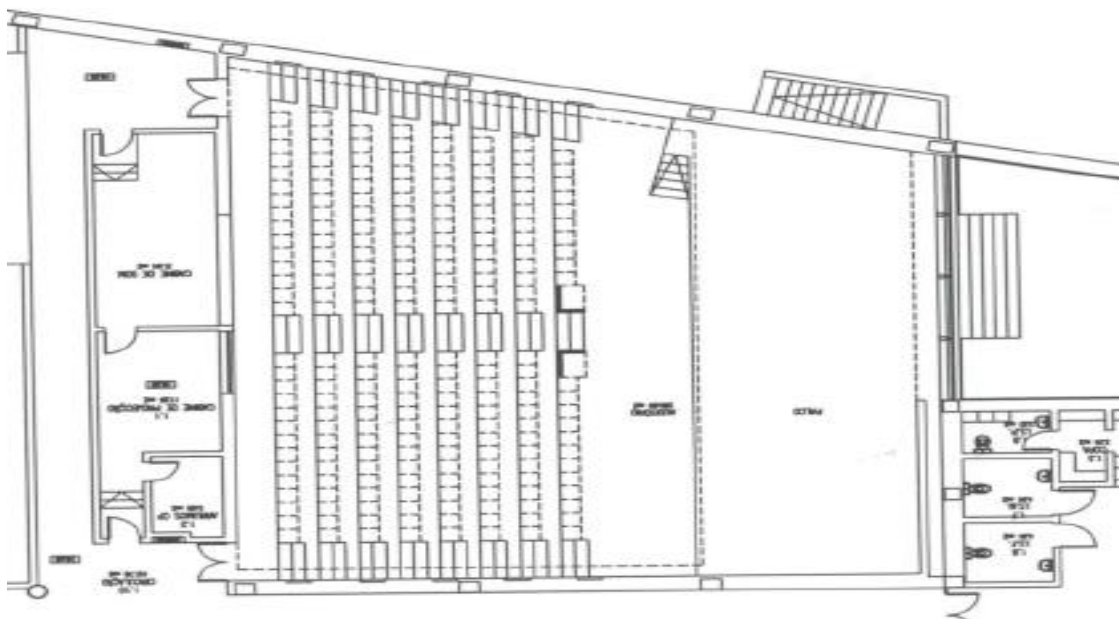
1 - Projetor digital 2K NEC NC2000C (ou equivalente), com contraste 2000:1 e fluxo luminoso de 18000lumens, inclui:

1 - Objetiva primária motorizada, para projetor digital 2K

1 - Lâmpada de Xénon de 4000W OSRAM (ou equivalente)

1 - Servidor de cinema digital Dolby IMS 2000 (ou equivalente), (capacidade de leitura 2K, 4 K e 3D), portas eSATA, USB e HDMI, DCI DCP 2K 120fps, em projetor de cinema

1 - PC portátil de interligação com o projetor, porta HDMI e USB



Planta do Auditório



***Piano YAMAHA C5**

Piano de cauda, 88 teclas, 3 pedais, com banco.

Tipo de pedal: Pedal Tonal, una-corda, sustain.

Comprimento: 2,00m (3/4 de cauda curto)

Largura: 1,50m

Altura: 101cm (1,90m com a tampa aberta)

Peso: 350Kg.

