

JAIME ROCHA

Pintura

Um barco está parado numa ilha
enquanto uma flor nasce no cimento
e deixa ver o lobo que salpica as margens do rio.

Uma lua entreaberta.

Uma vela chega ao fim, anunciando o regresso
de dois pássaros.

O silêncio apodera-se da parede onde se prende
um quadro. É uma pintura que mostra uma maçã
em cima de um prato. Todos os dias o pintor
coloca um fruto novo, uma ameixa, uma pêra,
uma romã, nunca uma uva _____,

porque as uvas são pequenas e doces, podem
engolir as cores e destruir objetos.

Depois de terminar o ciclo dos frutos, o pintor
mete lá dentro um corpo deitado e a parede cai
deixando o quadro para trás, suspenso,
como um grifo sobre a água.

Foz do Cobrão, Setembro 2016

-Poesia, Um Dia (2012-2017), 2016